



VAN SAMACHAR
Voice of the Wild... Hope for the Future!™

ISSUE 03 / SEP 2025

VAN SAMACHAR

Photo credit: Venkat Kola

**Maharashtra's
Tiger Reserves:
Pride of the
Wilderness**

[vansamachar. com](http://vansamachar.com)

VAN SAMACHAR

Van Samachar – A World of Wildlife News

Van Samachar is Maharashtra's first dedicated online portal and digital magazine focused exclusively on wildlife, forests, biodiversity, and issues in tribal regions.

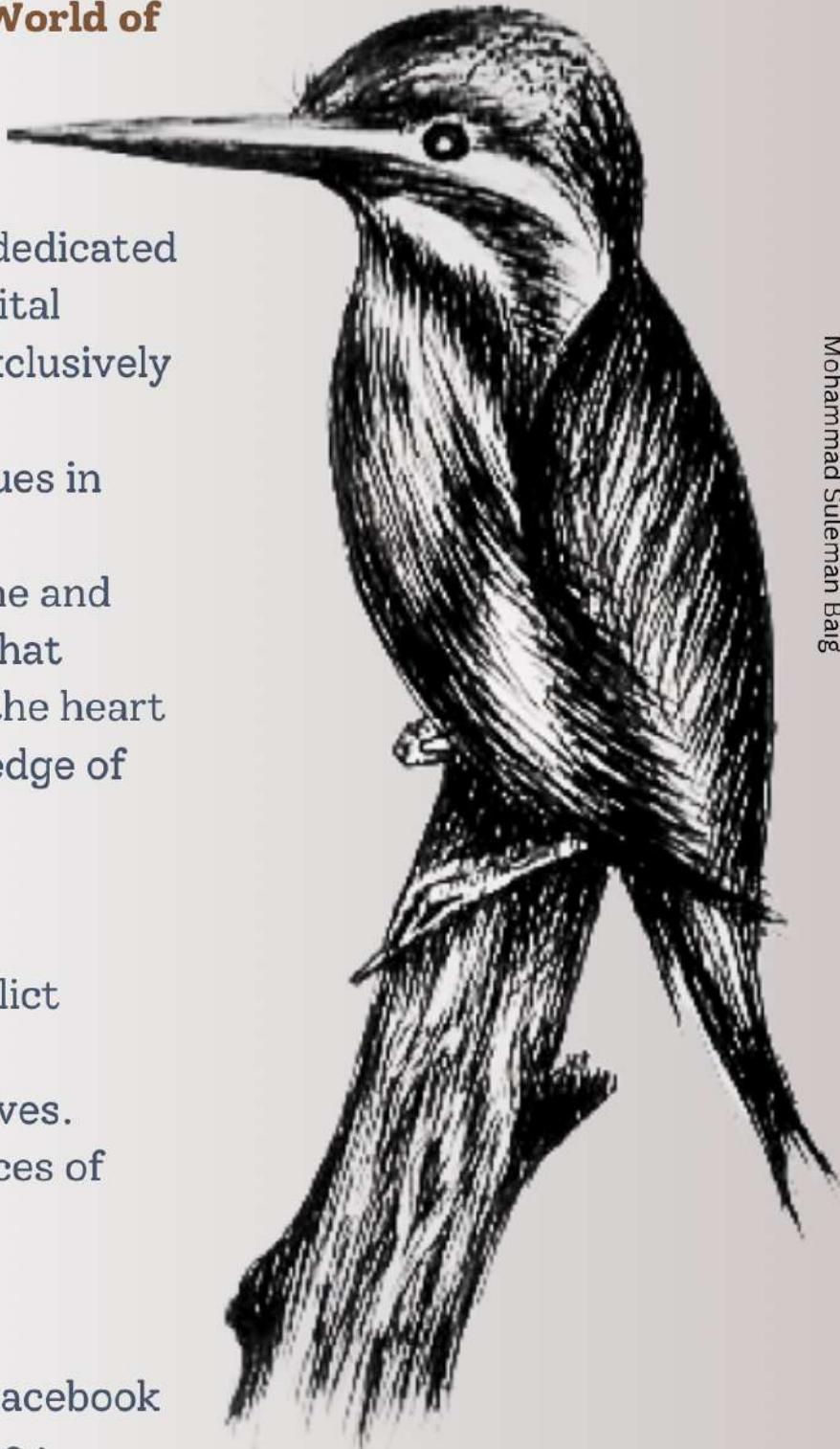
It serves as a genuine and insightful platform that brings stories from the heart of the jungle to the edge of the villages.

Key Focus Areas:

Human-wildlife conflict
Environmental and conservation initiatives.
Voices and experiences of local communities.

Platforms:

YouTube Channel | Facebook / Instagram | Website : (www.vansamachar.com).



Mohammad Suleman Baig



ताडोबाचे जंगल – पर्यटक मार्गदर्शकांचा प्रवास

ताडोबा-अंधारी व्याघ्र प्रकल्प हे महाराष्ट्रातील सर्वात जुने आणि प्रसिद्ध व्याघ्र अभयारण्य. येथे येणाऱ्या पर्यटकांना निसर्ग, वाघ आणि विविध वन्यजीवांची सजीव अनुभूती मिळते. पण या अनुभवामागे एक महत्त्वाचा दुवा असतो – **पर्यटक मार्गदर्शक.**



1998: सुरुवातीचा टप्पा

ताडोबामध्ये पर्यटक मार्गदर्शकांची सुरुवात 1998 साली केवळ 15 ते 20 स्थानिक गाईडनी केली. त्या काळी जंगलात आधुनिक सुविधा नव्हत्या, संचार मर्यादित होता, आणि प्रशिक्षणही तुटपुंजं होतं. पण या गाईडनी निसर्गप्रेम आणि शिकण्याची ओढ यामुळे पर्यटकांना जंगलाचा खरा आत्मा अनुभवायला शिकवलं.

27 वर्षांचा प्रवास – कोर क्षेत्रातील 100 हून अधिक गाईड

आज ताडोबाच्या कोर क्षेत्रात 100 पेक्षा अधिक पर्यटक मार्गदर्शक कार्यरत आहेत. मागील 27 वर्षांमध्ये, या गाईडनी केवळ मार्गदर्शनच नाही, तर प्राणी निरीक्षण, जंगलाचे बारकावे, आणि पर्यटकांशी व्यवहार कौशल्य यामध्येही प्रावीण्य मिळवलं आहे.

2015: महिलांचा प्रवेश – शहनाज बेग यांचा पुढाकार

2015 मध्ये, पर्यटक मार्गदर्शनाच्या क्षेत्रात एक ऐतिहासिक पाऊल उचलण्यात आलं. शहनाज बेग यांच्या पुढाकाराने, वनविभागाच्या सहकार्याने 6 महिला गाईडची नियुक्ती करण्यात आली. ही केवळ रोजगाराची संधी नव्हती, तर महिलांच्या आत्मनिर्भरतेचा आणि जंगल क्षेत्रात सहभागाचा एक प्रेरणादायी अध्याय होता.



2010: बफर झोनमधून नवे क्षितिज

2010 पासून, ताडोबाच्या बफर क्षेत्रात निसर्ग पर्यटनाची सुरुवात झाली. यात जुनोना, देवाडा, अडेगाव आणि आगरझरी यांसारख्या गेट्सचा समावेश होता. पुढील काही वर्षांत नवीन बफर गेट्स सुरू करण्यात आले त्यात अलिझंझा, कोलारा बफर गेट, रामदेगी बफर गेट, पांगडी बफर गेट, मदनापूर, मामला, सिर्काडा, केसळघाट, झरी/पेठ बफर गेट, बेलारा, पळसगांव गेट असे 16 गेट मध्ये 100 हून अधिक नव्या गाईडना संधी मिळाली आहे.



बफर गेट्सवरही महिलांचा ठसा

बफर क्षेत्रातही महिला गाईडची नियुक्ती झाली आहे. पूर्वी गाईडचे काम केवळ पुरुषांचे मानले जात होते. पण आता महिलांनी आत्मविश्वासाने आणि समर्पणाने हे क्षेत्र गाजवायला सुरुवात केली आहे.

निसर्गसंवर्धनाचे खरे रक्षक

ताडोबाचे हे गाईड फक्त जंगल दाखवत नाहीत, तर ते वन्यजीव संरक्षण, पर्यावरण संवर्धन, आणि पर्यटकांमध्ये निसर्गाविषयी जागरूकता निर्माण करण्याचेही काम करतात. यामुळे ताडोबा हे निसर्गप्रेमींना आकर्षित करणारं जागतिक दर्जाचं ठिकाण बनलं आहे.



200 कुटुंबांना जीवनमानात बदल

वनविभागाने या मार्गदर्शकांना संधी दिल्यामुळे 200 हून अधिक कुटुंबांना स्थिर रोजगार मिळाला आहे. यामुळे त्यांच्या राहणीमानात सुधारणा झाली असून, मुले चांगल्या शाळांमध्ये शिक्षण घेऊ लागली आहेत. पर्यटनावर आधारित इतर रोजगारातही मोठ्या प्रमाणात वाढ झाली आहे – जसे की जीप्सी चालक, हॉटेल / होमस्टे व्यवसाय, हस्तकला विक्री, स्थानिक खाद्य पदार्थ इत्यादी.

ताडोबा –
निसर्ग, रोजगार
आणि
आत्मसन्मान
यांचा संगम

आज ताडोबाचे गाईड केवळ मार्गदर्शक नाहीत, तर निसर्गाच्या सेवा करणारे, समाज बदलवणारे आणि नव्या पिढीसाठी आदर्श ठरणारे नायक आहेत. त्यांच्या अनुभव, निष्ठा आणि सेवेमुळे ताडोबा आज महाराष्ट्राचाच नव्हे, तर देशातील एक आदर्श पर्यटन मॉडेल ठरले आहे.

लेखक: मोहम्मद सुलेमान बेग

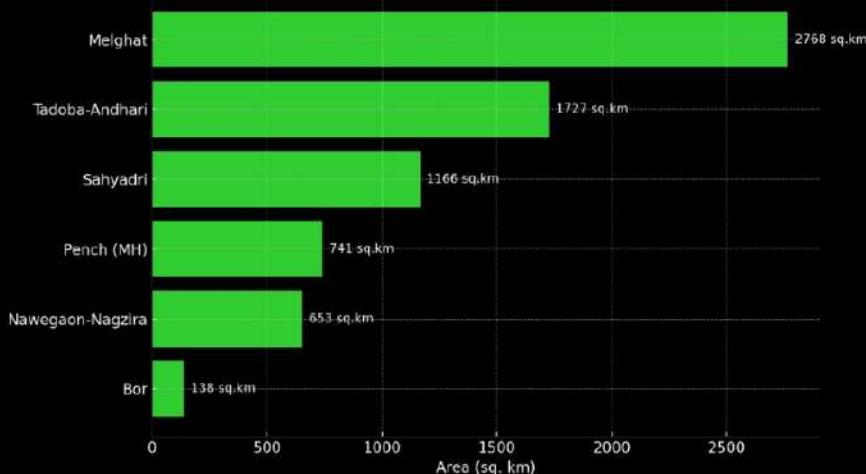
(वन्यजीव अभ्यासक आणि 'वन समाचार' संस्थापक)





Maharashtra's Tiger Reserves: Pride of the Wilderness

Tiger Reserves of Maharashtra by Area



*Maharashtra, blessed with rich forests, diverse terrains, and a deep-rooted connection with wildlife, is home to six officially designated Tiger Reserves under India's prestigious Project Tiger initiative. These reserves are not just forests – they are sanctuaries of life, playing a crucial role in conserving the majestic and endangered Bengal tiger (*Panthera tigris tigris*) while also maintaining the ecological balance of the region.*



Total Tiger Reserves in Maharashtra: 6

- Largest Reserve: Melghat Tiger Reserve – 2,768 sq.km
- Smallest Reserve: Bor Tiger Reserve – 138 sq.km
- ★ Most Popular for Tourism: Tadoba-Andhari Tiger Reserve (TATR)

बया वीवरः प्रकृति का नन्हा शिल्पकार



"वीवर" शब्द अंग्रेजी में "बुनकर" को कहते हैं। बया वीवर को यह नाम इसलिए मिला है क्योंकि यह पक्षी बड़ी ही कुशलता और सुंदरता से घोंसला बुनता है। हिंदी में इसे सामान्यतः "बया पक्षी" या "बया बुनकर पक्षी" कहा जाता है।

भारत के ग्रामीण परिदृश्य में यदि किसी पक्षी का घोंसला सबसे अधिक लोगों का ध्यान खींचता है, तो वह है बया वीवर का कलात्मक और अनोखा घोंसला।

यह छोटा सा पक्षी केवल सुंदरता के लिए ही नहीं, बल्कि अपनी कारीगरी, बुद्धिमत्ता और सामाजिक व्यवहार के लिए भी जाना जाता है। बया का घोंसला प्राकृतिक वास्तुकला की ऐसी मिसाल है, जो हर प्रकृति प्रेमी को मंत्रमुग्ध कर देती है। इसका घोंसला एक कलाकार की उत्कृष्ट कृति जैसा होता है – बोतल या लैंप के आकार का, उल्टा लटका हुआ, और लंबी टोंटी (entry tunnel) वाला। यह न केवल सुंदर होता है, बल्कि बेहद मजबूत और रणनीतिक रूप से शिकारियों से सुरक्षित होता है।

दिलचस्प बात यह है कि घोंसला केवल नर बया बनाता है। वह दिन-रात मेहनत करता है, घास और तंतुओं को चोंच से बुनता है, और फिर मादा को आकर्षित करने के लिए सजाता है। अगर मादा को यह घोंसला पसंद नहीं आता, तो नर उसे तोड़कर फिर से नया बनाता है – इससे बड़ी लगन और आत्मनिर्भरता की मिसाल शायद ही कहीं मिले।

कहाँ और कैसे बनते हैं ये अद्भुत घोंसले?

बया वीवर आमतौर पर बबूल, खजूर, इमली या पिपल जैसे पेड़ों की पतली और लचकदार शाखाओं पर अपना घोंसला बनाते हैं। वे स्थान चुनते हैं जहाँ आसपास तालाब, नदी, खेत या जलस्रोत हो, ताकि घोंसले के निर्माण में लगने वाली घास और तंतु आसानी से मिल सकें।

प्रजनन का समय मानसून (जून से सितंबर) होता है, जब वातावरण नम और घोंसला बनाने के लिए अनुकूल होता है। नर पक्षी एक ही पेड़ पर कई घोंसले बनाता है और मादा उनमें से किसी एक को चुनती है।

अंडों से जीवन की शुरुआत

जब मादा घोंसले को स्वीकार करती है, तब वह उसमें 2 से 4 अंडे देती है। लगभग 14 से 17 दिनों में अंडों से बच्चे बाहर आते हैं, और कुछ ही हफ्तों में उड़ने लायक बन जाते हैं। तब तक मादा उनकी पूरी देखभाल करती है।

कहाँ पाए जाते हैं ये नन्हे कलाकार?

बया वीवर भारत के अधिकांश हिस्सों में पाए जाते हैं, विशेषकर:

महाराष्ट्र, मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश, बिहार, ओडिशा, पश्चिम बंगाल और राजस्थान जैसे राज्यों में।

ये अक्सर ग्रामीण इलाकों, खेतों, नहरों और तालाबों के पास देखे जाते हैं।

भारत के अलावा ये पक्षी नेपाल, बांग्लादेश, श्रीलंका और पाकिस्तान में भी पाए जाते हैं।

कुछ रोचक बातें...

एक ही पेड़ पर 20 से 30 घोंसले उल्टे लटके देखे जा सकते हैं – ये किसी घोंसला कॉलोनी जैसे प्रतीत होते हैं। नर की मेहनत और धैर्य देख मादा निर्णय लेती है – यह पक्षी समाज में भी चयन की प्रक्रिया कितनी स्वाभाविक और आकर्षक है!

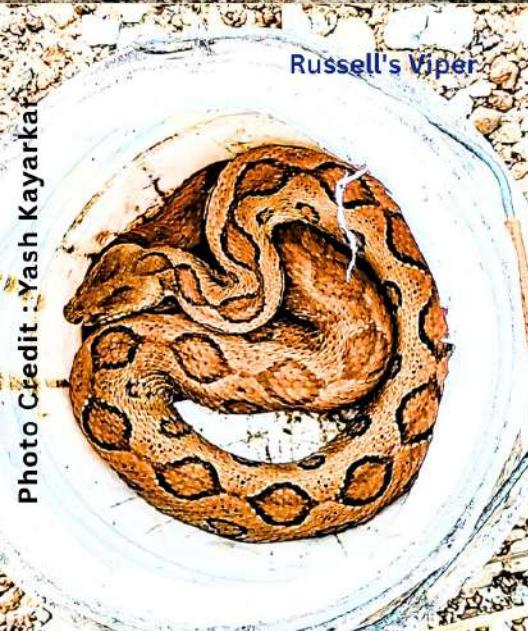
बया वीवर का घोंसला ना सिर्फ पक्षी विज्ञानियों, बल्कि कलाकारों और वास्तुकारों के लिए भी प्रेरणा का स्रोत रहा है।

लेखक: मोहम्मद सुलेमान बेग
(वन्यजीव अभ्यासक आणि 'वन समाचार' संस्थापक)



Photo Credit: Mohammad Suleman Baig

बया वीवर एक छोटा पक्षी होते हुए भी हमें यह सिखा जाता है कि सुंदरता मेहनत में है, और प्रकृति की हर रचना में कला छिपी होती है। यह नन्हा बुनकर न सिर्फ अपना घर खुद बनाता है, बल्कि पर्यावरण से सामंजस्य बैठाकर जीवन का उत्सव मनाता है।



सापाचे जीवन

पाय नसलेले, थंड रक्ताचे मांसाहारी प्राणी
आयुष्य: ९–३० वर्षे
अंडी किंवा जिवंत पिल्ले देतात
आहार: उंदीर, पक्षी, मासे इत्यादी.

भारतातील विषारी साप – बिंग फोर

भारतीय नाग (Indian Cobra) – मेंदूवर परिणाम (न्यूरोटॉक्सिक)
कॉमन क्रेट (Common Krait) – झोपेत चावतो, न्यूरोटॉक्सिक
रसेल्स व्हायपर (Russell's Viper) – रक्तावर परिणाम
(हिमोटॉक्सिक)
सॉ-स्केल्ड व्हायपर (Saw-scaled Viper) – लहान पण घातक

विषाचे प्रकार

न्यूरोटॉक्सिक (Neurotoxic) – मज्जासंस्था
हिमोटॉक्सिक (Hemotoxic) – रक्त
सायटोटॉक्सिक (Cytotoxic) – पेशी
मायोटॉक्सिक (Myotoxic) – स्नायू

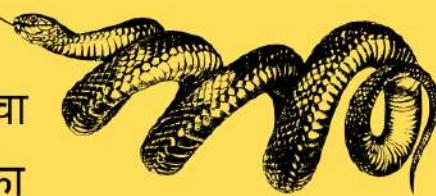
सापांबाबत महत्त्वाचे मुद्दे

साप मुळात शांत असतो; तो फक्त बचावासाठीच चावतो.
भारतातील ८०% साप बिनविषारी असतात.
विषाचा वापर औषधनिर्मितीसाठी केला जातो.
साप जुनी त्वचा टाकून नवीन त्वचा निर्माण करतो (एकडायसिस).
दुभंगलेली जीभ वास ओळखण्यासाठी वापरतो.
सापाला कान नसतात; तो कंपनांद्वारे आवाज ओळखतो.
साप दूध पीत नाही; ते एक चुकीचे समज आहे.



साप चावल्यावर काय करावे

शांत राहा
भाग स्थिर ठेवा
विष काढू नका
लगेच रुणालयात जा
अँटीव्हेनम डॉक्टरांकडून घ्या



**साप शेतकऱ्यांचा खरा मित्र
आहे – कृपया त्याला मारू
नका!**

तो उंदीर, घुशी यांसारख्या
कीडजन्य प्राण्यांवर नियंत्रण ठेवतो.
त्यामुळे पीक वाचते आणि उत्पादन
वाढते.

साप मुळात शांत असतो; फक्त
धोका वाटल्यासच चावतो.

जगभरात सुमारे ३,९०० सापांच्या
प्रजाती आढळतात.
भारतामध्ये ३०० हून अधिक
सापांच्या प्रजाती आहेत, यापैकी
अंदाजे ६० विषारी प्रजाती
आहेत.

Butterflies of Tadoba – Nature's Colorful Flyers



The Tadoba-Andhari Tiger Reserve in Maharashtra is not just a sanctuary for tigers, but also a vibrant home to over 80 species of butterflies. These colorful creatures flutter through the forests, adding life and beauty to the landscape, and serving as important indicators of a healthy ecosystem.



Life Cycle of a Butterfly

The journey of a butterfly is a magical transformation that takes place in four key stages:

Egg → Caterpillar → Pupa → Butterfly

Each stage has a purpose – from feeding and growing, to resting, and finally emerging as a fully developed adult butterfly.



Antennae and Eyes: Nature's Tools

Butterflies rely heavily on their sensory organs:

Compound Eyes help them detect movement, light, and a wide range of colors, even ultraviolet.

Antennae serve as their primary sensory tools for smelling, tasting, and navigating the environment.

The Importance of Colors in Butterflies

Butterfly wing colors are not just for beauty – they serve critical survival and communication functions:

Warning Colors – Bright patterns warn predators of toxicity (e.g., Plain Tiger, Common Jezebel).

Camouflage Colors – Dull or patterned wings help blend into surroundings (e.g., Common Crow).

Attractive Colors – Shiny or vibrant colors attract mates (e.g., Blue Mormon).



The Role of Muddy Areas – Mud-Puddling Behavior

One of the lesser-known yet fascinating behaviors of butterflies is mud-puddling. They gather around muddy patches and damp soil to sip water rich in salts and minerals – nutrients essential for their survival, reproduction, and flight endurance.

Nectar Plants of Tadoba – A Butterfly's Buffet

Butterflies feed on flower nectar for energy. Tadoba's plant diversity provides ample food sources:

Plant Name	Role in Butterfly Ecology
Lantana	→ Rich in nectar; attracts multiple species
Ixora	→ Bright flowers loved by Lime and Common Rose butterflies
Calotropis (Akra)	→ Nectar and host plant for Plain Tiger
Clerodendrum	→ Especially attracts Blue Mormon and Common Jezebel
Cassia	→ Host plant for caterpillars and a nectar source



Best Time to Spot Butterflies in Tadoba

September to November – Just after the monsoon, when flowers bloom abundantly

February to April – During spring and early summer, ideal for nectar foraging

Bird Watching

Common Hawk Cuckoo

The Common Hawk-Cuckoo is an insectivorous bird. It primarily feeds on insects, caterpillars, crickets, and other small invertebrates. This helps in controlling pests in agricultural fields, forests, and gardens.



"एकदा ताडोबात आलो... आणि कायमचा याचाच झालो!"

ताडोबाच्या जंगलात एकदा का पाऊल टाकलं, आणि जर वाघाचं दर्शन झालं, की मग मनाला त्या जंगलाची सवय लागते. इथे पुन्हा यावं, तिथल्या शांततेत, निसर्गात रमावं असं वाटत राहतं. गेल्या 35 वर्षात मी एक गोष्ट नेहमी पाहिली आहे – जो एकदा ताडोबात येतो, तो पुन्हा परत येतोच.



लेखक:
मोहम्मद सुलेमान बेग



माझां ताडोबाशी नातं खूप जुना आहे. 1990 साली मी चंद्रपूरच्या शाळेच्या सहलीसोबत ताडोबात आलो होतो. तेव्हा मी दहावीत होतो. तेव्हाचं ताडोबा खूप वेगळं होतं – कमी सुविधा होत्या, पण अनुभव फार मोठा होता.

तेव्हा आपली खासगी गाडी घेऊन थेट जंगलात जाता यायचं. तलावाजवळ आपणच जेवण बनवायचो आणि झाडांच्या सावलीत, तलावाच्या काठावर बसून जेवायचं. तेव्हा वाघाची फारशी भीती वाटायची नाही, पण जंगलाबद्दल खूप आदर होता.

सफारीचे ठराविक रूट नव्हते, गाईड पायी फिरवायचे. त्यामुळे जंगल जवळून अनुभवायला मिळायचं. ताडोबा तलावाजवळ एक 'युवक निवास' नावाचं विश्रामगृह होतं, त्याच्या शेजारी एक बगीचा होता. तिथे सर्व पर्यटक डबे घेऊन बसायचे, आणि शांतपणे जेवायचे.

तेव्हा ताडोबात जत्रा देखील भरत असे! लोकांनी जंगल अनुभवावं यासाठी एक उत्सवच असायचा. एकदा मी स्वतः २५० गाड्या एकाच दिवशी जंगलात जाताना पाहिल्या आहेत. आज मात्र जंगलाचं रक्षण करण्यासाठी गाड्यांची संख्या मर्यादित केली आहे, आणि हे खरंच योग्य आहे.

आज ताडोबा खूप बदललं आहे – रस्ते सुधारले, नियम वाढले, सफारी व्यवस्थित झाली. पण जंगलाचा आत्मा अजूनही तसाच आहे – शांत, सजीव आणि अद्भुत. आजही वाघाचं दर्शन झालं, की अंगावर काटा येतो.

ताडोबा – एक भावना

ताडोबा माझ्यासाठी केवळ जंगल नाही, ती माझी भावना आहे आणि निसर्गाशी जोडलेलं माझं नातं आहे.

आज जेव्हा पर्यटक ताडोबात येतात, जंगलात फिरतात, वाघासाठी वाट पाहतात – तेव्हा मला माझे जुने दिवस आठवतात. त्यांच्यातली उत्सुकता पाहून मी स्वतःला ओळखतो.

पर्यटकांना मी एकच गोष्ट सांगू इच्छितो –

ताडोबात या... पण फक्त वाघ पाहायला नाही,
तर निसर्ग अनुभवायला या.

जंगलाशी संवाद साधा, झाडांशी नातं जोडा, पक्ष्यांच्या आवाजात हरवून जा.

मग तुमच्याही मनात एक आवाज येईल –

"इथे पुन्हा यायलाच हवं!"



लैंटाना (Lantana camara): एक आक्रामक विदेशी पौधा

ISSUE 03/ 15



मुख्य विशेषताएँ:

फूलों के रंग: पीले, गुलाबी, नारंगी, लाल

ऊँचाई: लगभग 1-2 मीटर

फूलने का समय: सालभर, विशेषत: गर्मियों में

विकास गति: तेज़ी से फैलने वाला है

हानिकारक प्रभाव:

यह एक आक्रामक प्रजाति है, जो स्थानीय वनस्पति को दबा देती है

पशुओं के लिए विषैला – पत्तियाँ खाने पर उल्टी, दस्त, तथा लिवर और किडनी को नुकसान, मिट्टी की गुणवत्ता घटाता है और जैव विविधता को नुकसान पहुँचाता है

Lantana कैसे फैलता है?

फल पक्की खाते हैं, फिर बीज मल के साथ फैलते हैं जंगल कटने के बाद बची खुली और धूप वाली जमीन पर यह बहुत तेजी से उगता है

Lantana camara

मूल स्थान: दक्षिण अमेरिका

प्रकार: विदेशी झाड़ीदार पौधा
महसूस करते हैं।"

नियंत्रण के उपाय:

जड़ सहित उखाड़ना

बकरी से चराई कराना

नियंत्रित जलाना (Controlled
burning)

स्थानीय जैविक उपायों का प्रयोग

भारत में प्रसार:

मध्य भारत के टाइगर रिजर्व जैसे:

ताडोबा, कान्हा, बांधवगढ़, सतपुड़ा
पश्चिमी घाट और हिमालय की
तलहटी के क्षेत्रों में भी यह आमतौर
पर पाया जाता है

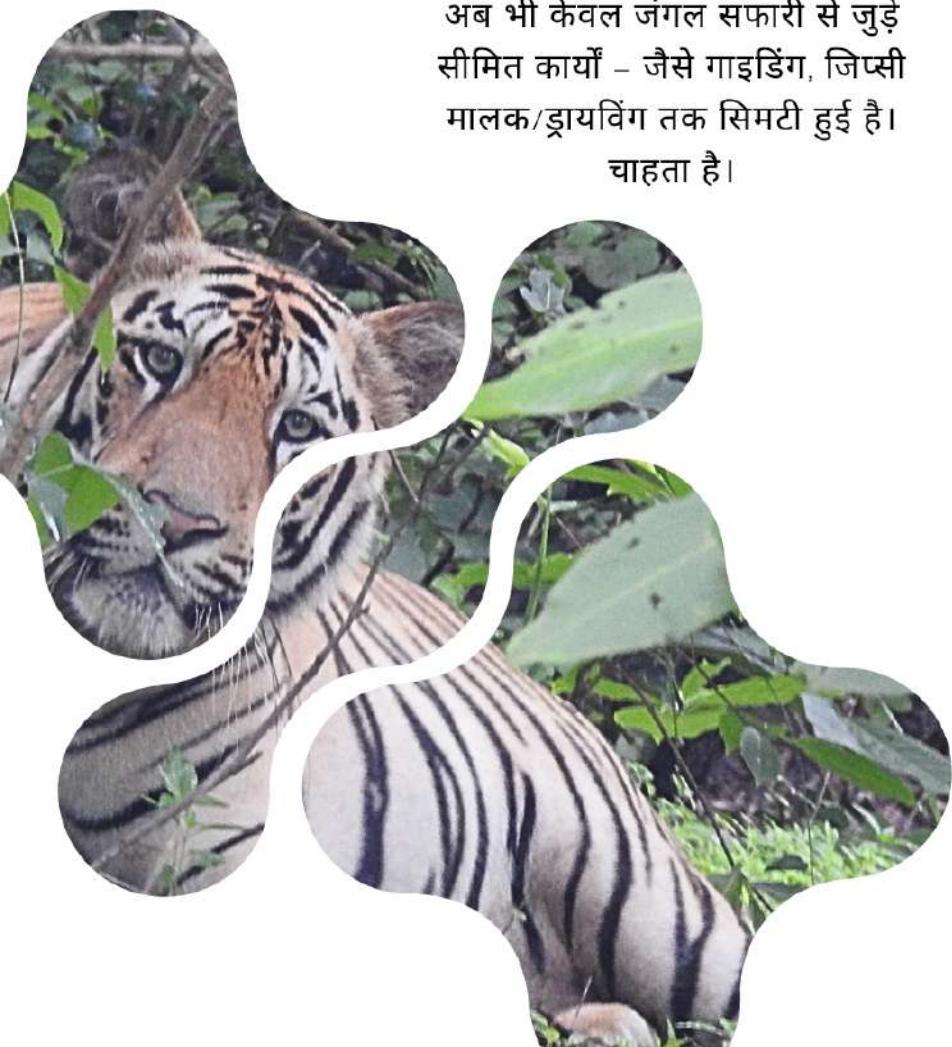


ताडोबा के बफर गांवः जहाँ अवसर हैं, लेकिन सोच अभी भी सीमित है

ताडोबा अंधारी टाइगर रिजर्व का नाम सुनते ही रोमांच, जंगल और बाघों की दहाड़ की कल्पना सामने आ जाती है। यह भारत के प्रमुख टाइगर रिजर्व में से एक है। लेकिन ताडोबा केवल जंगल नहीं है – इसके चारों ओर बसे बफर जोन के गांव भी इसकी पहचान हैं।

मोहर्ली, आगारझरी, मुधोली, बेलारा, कोलारा जैसे अनेक गांव हैं जो ताडोबा के बफर क्षेत्र में आते हैं और हर साल देश-विदेश से आने वाले हजारों पर्यटकों का स्वागत करते हैं।

पर अफसोस की बात यह है कि इतने पर्यटकों की मौजूदगी के बावजूद, इन गांवों के अधिकांश लोगों की आजीविका अब भी केवल जंगल सफारी से जुड़े सीमित कार्यों – जैसे गाइडिंग, जिप्सी मालक/ड्रायविंग तक सिमटी हुई है।
चाहता है।



पर्यटन के अवसर बहुत, लेकिन सोच सीमित

हर साल हजारों पर्यटक ताडोबा आते हैं, लेकिन क्या बफर गांवों के हर घर तक इसका फायदा पहुँचता है? नहीं।

क्योंकि:

सोच अब भी सीमित है। लोग मानते हैं कि "सिर्फ जंगल सफारी" ही पर्यटन है। बाकी संभावनाओं की ओर ध्यान नहीं है। लेकिन आज का पर्यटक केवल टाइगर देखने नहीं आता – वो स्थानीय संस्कृति, खानपान, जीवनशैली और अनुभव भी चाहता है। ये हैं वे अवसर जो इन गांवों को बदल सकते हैं:

होमस्टे:

पारंपरिक घरों को पर्यटकों के लिए तैयार करें – साफ, सस्ते और अनुभवपूर्ण रहने का विकल्प बनाएं।

रेस्टोरेंट और नाश्ता केंद्र:

शुद्ध, देसी, पारंपरिक खानपान – जिससे न केवल आय होगी, बल्कि स्थानीय व्यंजन भी पहचान पाएंगे।

हस्तकला और लोककलाओं की बिक्री: महिलाओं और कारीगरों के लिए रोजगार, और पर्यटकों को स्मृति-चिन्ह।

साइकिलिंग, इको-ट्रैल्स, फोटोग्राफी गाइडिंग:

जंगल के बाहर का ताडोबा दिखाइए – खेत, नदियाँ, पहाड़ियाँ, और ग्राम संस्कृति।

स्थानीय उत्पादों की ब्रांडिंग:

जैसे जंगल शहद, जड़ी-बूटियाँ, औषधीय पौधे, जैविक फल - जो आज की दुनिया में बेहद मांग में हैं।

**बाहरी निवेश बढ़ रहा है -
स्थानीयों के लिए खतरा?
बफर गांवों में अब बड़े-बड़े
रिसॉर्ट्स, ईको-लॉज और हॉटेल
खुलते जा रहे हैं - लेकिन इनमें
निवेश कौन कर रहा है?**

बाहरी लोग।

क्यों?

क्योंकि वे अवसर पहचानते हैं
और उसका उपयोग करते हैं।

स्थानीय लोग?

वे सोचते हैं:

"हमसे नहीं होगा..."

"पैसे नहीं हैं..."

"जो चल रहा है, वही काफी है..."

पर यह सोच अगले 5-10 सालों में
गांव वालों को अपने ही क्षेत्र में
मजदूर बना सकती है।

**अगर अभी नहीं बदले... तो देर हो जाएगी
भविष्य का दृश्य कैसा होगा?**

रिसॉर्ट होंगे, पर्यटक होंगे, सफारी भी होगी...

लेकिन स्थानीय लोग सिर्फ ड्रायवर, गाइड या सफाई
कर्मचारी बनकर रह जाएंगे।

यह केवल आर्थिक नुकसान नहीं होगा, यह संस्कृति
और पहचान का क्षय भी होगा।



समाधान क्या है?

- सरकारी योजनाओं की जानकारी गांव तक पहुँचाएं
- व्यावसायिक प्रशिक्षण और स्किल डेवलपमेंट की सुविधा दें
- युवाओं को स्टार्टअप्स, लघु उद्योगों के लिए प्रेरित करें
- महिला स्वसहायता समूहों को मजबूत करें
- स्थानीय नेतृत्व और सामुदायिक भागीदारी को प्रोत्साहन दें

अंत में - सोच बदलिए, तो गांव बदलेगा
ताडोबा का बफर सिर्फ सीमाएं नहीं हैं, ये
अवसरों के द्वार हैं।

जो गांव आज केवल "पर्यटक रास्ते" हैं,
वही कल "पर्यटन स्थल" बन सकते हैं -
अगर हम स्थानीय दृष्टि और भागीदारी को
बढ़ावा दें।

क्योंकि जब गांव खुद कमाएगा, तभी गांव
टिकेगा।

**जब स्थानीय आगे बढ़ेंगे, तभी ताडोबा
आगे बढ़ेगा।**

ताडोबा बफर गांवों के लिए संदेशः

"खुद का रास्ता बनाओ, वरना कोई और
तुम्हारे हिस्से का सफर कर जाएगा।"

PARAKEET DIVERSITY IN INDIA: FROM ROSE-RINGED TO NICOBAR PARAKEET

ISSUE 03 /18



Photo Credit : Mohammad Suleman Baig

Rose-ringed Parakeet (*Psittacula krameri*) – very common, green with red ring (males).

Plum-headed Parakeet (*Psittacula cyanocephala*) – purple/blue head, found across peninsular India.

Slaty-headed Parakeet (*Psittacula himalayana*) – Himalayas, with bluish-grey head.

Red-breasted Parakeet (*Psittacula alexandri*) – pinkish breast, patchy distribution (Northeast India, Andamans).

Alexandrine Parakeet (*Psittacula eupatria*) – larger, with red shoulder patches (“maroon shoulder”).

Long-tailed Parakeet (*Psittacula longicauda*) – very rare in India, only in Andaman & Nicobar Islands.

Nicobar Parakeet (*Psittacula caniceps*) – restricted to Nicobar Islands, the largest *Psittacula* species.

Layard's Parakeet (*Psittacula calthrapae*) – mainly Sri Lanka, but sometimes reported in Southern India.

The Struggle for Survival: Chhota Matka (T-126) Shifted to Chandrapur for Treatment



**"CHHOTA MATKA (T-126),
THE SON OF MATKASUR, BEING SHIFTED FOR
MEDICAL CARE AFTER A DEADLY TERRITORIAL
CLASH IN TADOB."**

By Mohammad Suleman Baig

In the deep forests of Tadoba-Andhari Tiger Reserve, every roar echoes a story of survival, dominance, and struggle. One such story belongs to the famed tiger 'Chhota Matka' (T-126), who now fights not for territory, but for life itself.

On 12 May 2025, in the Nimdhela Range, Khadsangi buffer zone, a fierce territorial clash broke out between two powerful males—T-126 (Chhota Matka) and T-158. The battle ended with the tragic death of T-158, while T-126, badly injured, limped away carrying deep wounds, both physical and symbolic of the constant trials of a tiger's existence.

For months, the forest department monitored his condition, balancing between the wild law of nature and the duty to protect wildlife. But as weeks passed, it became clear that intervention was needed.

Finally, on 27 August 2025, following the recommendations of a technical committee under the NTCA Standard Operating Procedure, the Principal Chief Conservator of Forests (Wildlife), Maharashtra and the Chief Wildlife Warden issued an order: T-126 must be tranquilized and shifted for treatment to prevent further suffering and to safeguard against possible man-animal conflict.

The delicate operation was executed with precision under the guidance of Field Director Prabhu Nath Shukla and Deputy Director (Buffer) Anand Reddy. On ground, Assistant Conservator of Forests Aniruddha Dhage led the rescue team, ensuring that the legendary tiger was handled with utmost care. Soon, the once mighty ruler of Tadoba's Khadsangi landscape was on his way to the Transit Treatment Centre (TTC), Chandrapur, for urgent medical care.

The decision was not just about saving a tiger—it was about preserving the balance of Tadoba's wild heart, where every big cat plays a role in the ecological chain.

Chhota Matka, son of the celebrated Matkasur lineage, has always been a symbol of Tadoba's untamed spirit. Today, as he recovers under medical supervision, wildlife lovers across Maharashtra watch with bated breath, hoping that this fighter will once again stride back into his jungle home.

For now, the forests wait in silence—their echoes carrying both the pain of loss and the hope of revival.